Un año mÃ;s

by Hasiel

Category: Haikyu/ãf•ã,¤ã,-ãf¥ãf¼

Genre: Angst, Romance

Language: Spanish

Characters: Shoyo H., Tobio K.

Status: In-Progress

Published: 2014-08-05 03:44:43 Updated: 2014-09-15 02:59:25 Packaged: 2016-04-26 19:23:40

Rating: K+ Chapters: 3 Words: 5,327

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hinata Shoyo un profesor de literatura que cree que su vida a terminado y no puede vivir  $m\tilde{A}_i$ s conoce a un alumno que captura su atenci $\tilde{A}^3$ n 'Kageyama Tobio' que seguro dar $\tilde{A}_i$  un giro a la historia y el antiquo Hinata volver $\tilde{A}_i$  al que era antes. AU. KageHina.

## 1. Prologo: Conociendo a la figura esbelta

Hojeaba lleno de aburrimiento un libro de filosofÃ-a y uno que otro relacionado a la sociologÃ-a; esos sus escritores favoritos siempre le bajan el  $\tilde{A}_i$ nimo con las tÃ-picas frases: Soñar de joven es como ver una competencia con un nadador profesional y uno novato; confÃ-as que ganarÃ; el novato pero sabes que perderÃ;. >Frases estúpidas de doble sentido que le pesaban en su corazón.>

Gracias a la economÃ-a de su familia no pudo cumplir su sueÃ $\pm$ o de jugador de voleibol profesional, por aquello tenÃ-a que ayudar a su familia econÃ $^3$ micamente dejando su mÃ $_1$ s preciado sueÃ $\pm$ o desechado en un bote de basura; entrÃ $^3$  a la universidad y se graduÃ $^3$  de la carrera de literatura, tiempo despuÃ $^0$ s sin encontrar una editorial que aceptase sus bosquejos. Hubo un tiempo en que estuvo trabajando en otros lugares para mantenerse (vivÃ-a solo). Ya cuando pasÃ $^3$  un largo tiempo presento un formulario de trabajo junto con su currÃ-culo y todo lo necesario para ser profesor universitario de una vez por todas y tener una vida estable.

Hoy en dÃ-a estÃ; a punto de cumplir sus 29 años, como cualquier otro adulto ya todo le parece aburrido. La ruta a la universidad de siempre, los mismos alumnos de siempre Â;todo era igual! Las mðltiples burlas por ser bajo de estatura. ¿Qué le habÃ-a pasado a su juventud llena de alegrÃ-as y sueños? Ya no mostraba la misma alegrÃ-a de siempre, pero al parecer este nuevo aspiraba a ser diferente, sus ojos lo veÃ-an, lo sabÃ-a. Esa figura alta de ojos penetrante y oscuro aspecto le habÃ-an hecho temblar y ponerle la piel de gallina.

>¿Quién se creÃ-a esa persona para ser más 'cool' que él? Lo ignoro por el momento mientras esa pequeÃ $\pm$ a molestia refundida desde sus adentros.

. –

Era hora de empezar la clase, nuevos alumnos, mismo recorrido.

Bien a partir de hoy seré su nuevo profesor de- â€" Mientras miraba hacia todos lados se topó con la mirada atenta de aquel joven que habÃ-a visto, la figura oscura y esbelta que hizo retumbar su corazón habÃ-a escogido su clase. â€" Literaturaâ€| â€" prosiguió después de aquellos segundos que se quedó embobado. â€" ¿Alguna pregunta? â€" Ya venÃ-a, las tÃ-picas preguntas de siempre.

â€" Â;Profesor! ¿Por qué es tan pequeño? ¿Acaso es un niño súper dotado? â€" Soltó unas risas. SÃ- era eso, nunca faltaba esa pregunta.

â€" Y tú debes ser uno súper retrasado que pudo entrar a la universidad por palanca.

La clase se qued $\tilde{A}^3$  callada totalmente. ''Ya no soy el mismo chico precoz de la preparatoria''

â€" ¡Profesor! ¿qué es lo que nos enseñará? â€" Una voz más ronca y seria pero llena de curiosidad capturo su atención, tanto que giro su rostro completamente, si era la persona en la que tenÃ-a esperanzas.

â€" Bueno serÃ; sobre todo en la literatura, desde sus inicios, la historia Â;la redacción! â€" Cada vez que hablaba su voz se oÃ-a cada vez mÃ;s emocionada.

La clase terminó sin más, hace mucho no salÃ-a satisfecho de una clase, pero ya venÃ-a la siguiente, y ''él'' no estaba; reviso las listas y ahÃ- estaba ''Kageyama Tobio'' sonrÃ-o discreto soltando un suspiro. Realmente le aspiraba miedo tan solo su presencia, daba terror que toda la clase su ceño siempre estuviera arrugado.- Este año serÃ; algo realmente asombroso.

\* \* \*

>Algo corto para comenzar. Esto serÃ; un three-shot, o sea solo contendrÃ; 3 capÃ-tulos. SerÃ; totalmente KageHina no planeo meter a otros personajes de HQ.

Espero les guste.

Dejad reviews lacayos (?) Pls

### 2. Coqueteo

\*\*Disclaimer: Haikyuu! \*\*No me pertenece. La obra pertenece a \*\*Haruichi Furudate. \*\*El uso de sus personajes fue sin fines lucrativos

\* \* \*

Ya habã-an sido unas cuantas semanas llenas de arduo trabajo, pero era hora de trabajar nuevamente, inicio de semana, por suerte sus maãtanas no eran tan malas la primera hora le tocaba con ese alumno que tanto le causaba cosquilleos, habã-a visto como era su actitud, y su forma de ser, solã-a ser pesada e irritante en cuanto se enojaba o algo no le parecã-a bien; suele hacer pucheros y gestos raros con su boca cuando algo no le agrada; daba cierta ternura. Habã-a momentos en que el azabache olvidaba que era su profesor y lo trataba como a cualquiera: Demandante. Pues claro, no solã-a vestirse como un profesor, una simple chaqueta con una camisa blanca y unos pantalones de vestir y tenis.

La clase no tardo en iniciar tomo su libro y empez $\tilde{A}^3$  a narrar cuando buscaba al joven interesante noto que su asiento estaba vac $\tilde{A}$ -o he hizo una mueca algo decepcionado pero prosigui $\tilde{A}^3$  su clase hasta que son $\tilde{A}^3$  el timbre de salida. ''Kageyama'' pens $\tilde{A}^3$ ; el estudiante nunca apareci $\tilde{A}^3$ .

>Āntes de que se diera cuenta entró un joven en pantalones cortos de deporte con aspecto cansado mientras sudaba de las sienes cargando una bolsa que parecÃ-a algo pesada.

â€" Â;Lamento no haber estado presente en su clase! â€" Hizo una reverencia que cubrÃ-a su cara, no logro verle pero esa presencia la conocÃ-a.

â€" No te preocupes, Kageyama. â€" Dijo con una media sonrisa en su rostro. â€" Y bien, ¿qué deporte practicas? â€" Dijo con bastante curiosidad.

â€" Â;Ah! â€" Rebusco entre su maleta y saco un balón de vóley. â€" Practico vóley en mis ratos libres. Solo como hobby. â€" Hizo una mueca de decepción, pero no tanto como el pelirrojo.

Sus ojos se entristecieron mientras mordÃ-a su labio inferior con desesperación y lamento, arrugo sus cejas aguantando soltar el llanto tal cual un niño. â€" Me alegraâ€ $\mid$  â€" Pudo decir apenas. Parpadeo un poco y las mðltiples lÃ;grimas espesas brotaron sin detenerse; trato de secÃ;rselas con la manga de su camisa suprimiendo sus jadeos al mismo tiempo, pero le era imposible. Su siguiente clase iba a llegar pronto, tenÃ-a que detenerlas a como fuera.

Sin darse cuenta por mantener sus ojos cerrado fue arrastrado por un brazo hasta que su rostro hizo contacto con el pecho del joven azabache. Percibi $\tilde{A}^3$  una fragancia enriquecedora y embriagante. Al poco rato hab $\tilde{A}$ -a parado de llorar, lo separo de si con la mirada gacha y sonrojada.

â€" Gracias. â€" Esbozo con la voz pegajosa y aniñada. Levanto su rostro dando un largo suspiro. â€" Debes irte a tu siguiente clase. â€" Sonrió a diente con un leve ruborizo sobre sus pómulos mojados de lÃ;grimas saladas.

El azabache sonrojo, frunci $\tilde{A}^3$  su entrecejo, bastante tenso beso una  $l\tilde{A}_1$ grima que se encontraba aun en su lagrimal. Desvi $\tilde{A}^3$  su mirada para no ser visto y se despidi $\tilde{A}^3$  levantando su mano as $\tilde{A}$ - d $\tilde{A}_1$ ndole la espalda para salir.

Nunca se esperÃ<sup>3</sup> algo como eso, realmente lo habÃ-a sorprendido, no

paso mucho antes de que llegar $\tilde{A}$ ; algunos cuantos alumnos y empezase su clase.

Al terminar su arduo d $\tilde{A}$ -a, apunto de anochecer se encontr $\tilde{A}$ <sup>3</sup> con la sorpresa de uno de sus alumnos; Kageyama Tobio se encontraba parado sobre el cofre de su carro, pareciese que lo esperaba. Pero  $\hat{A}$ ¿por qu $\tilde{A}$ ©?

â€" \_Sensei\_ Lo estaba esperando. â€" Hablo con su total masculinidad sacando de su maleta aquel balón desgastado y viejo. â€" Hay una cancha de vóley no muy lejos de aquÃ-, ¿vamos? â€" Su voz se empezó a quebrar en nerviosismo y su rostro igual.

Como su profesor sab $\tilde{A}$ -a que estaba incorrecto hacer aquello, pero quer $\tilde{A}$ -a disfrutar una vez m $\tilde{A}$ ; s el v $\tilde{A}$ <sup>3</sup>ley y ser capaz de rematar. Por una vez en su vida.

\_HabÃ-a entrado a aquella preparatoria que tanto alentaba a entrar, para estar en el equipo de  $v\tilde{A}^3$ ley, pero nadie lo noto. Su talento no estaba ahÃ-. Nunca pudo rematar balón alguno y eso lo hizo caer en la banca en cada partido, hasta en los de prÃ;ctica. \_\_NUNCA\_\_ cumplió su sueño. \_

â€" Â;SÃ-! â€" Grito animoso tras pasar por ese recuerdo tan hiriente.

Los ojos de ambos se iluminaron.

Al llegar a la sola cancha callejera se arremango su camisa y su pantal $\tilde{A}^3$ n sonri $\tilde{A}^3$  un poco mirando hacia la luna.

\_'' \_\_\_â;Una vez mã;s! ''\_

Al fallar inðtilmente el lanzamiento de su estudiante muchos reproches y gritos desesperados de su pasado cruzaban por su mente atormentÃ;ndolo, y no solo fue en su mente, también el esbelto tenÃ-a un genio algo arrogante.

â€" Â;Hinata! Â;No seas tan inðtil y remata el balón! â€" Al parecer olvido que era su profesor por su tono tan desesperado y enojado.

â€" Â;Deja de gritarme Kageyama! â€" También reprocho.

Ser alumno y estudiante hab $\tilde{A}$ -a sido olvidado en una noche llena de gloria, desesperaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y pasi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n. Una lucha contra sus propios deseos.

Después de tanta prÃ;ctica y chillidos llenos de regaños, dio un salto con sus ojos cerrados alzando la mano para rematar el balón, sentÃ-a que podÃ-a, esta vez lo harÃ-a. Y lo hizo; al sentir el contacto de su mano y el balón en ese pequeño milisegundo antes de ser empujada hacia el otro lado de la red. Su corazón se paró antes de hacer contacto con el suelo pudo abrir un poco los ojos y ver cómo habÃ-a caÃ-do con gran fuerza sobre el suelo; repentinamente sus ojos brillaron.

Al caer observo detenidamente su mano irritada por el contacto tan fuerte y veloz; no se movi $\tilde{A}^3$  por unos cuantos segundos, se qued $\tilde{A}^3$  paralizado, sus mejillas ruborizaron en una tonalidad rosa mientras

que l $\tilde{A}$ ;grimas se acumulaban en sus ojos chocolate. Volte $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a ver r $\tilde{A}$ ;pidamente a su alumno quien en este momento trataba como a uno cualquiera. Su rostro estaba igual que el suyo a excepci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de las l $\tilde{A}$ ;grimas. No pudo decir nada m $\tilde{A}$ ;s, lo  $\tilde{A}$ <sup>0</sup>nico que sali $\tilde{A}$ <sup>3</sup> de su boca fue:

â€" ¡Una vez más! â€" Esta vez no lo decÃ-a con temor de no poder volver hacerlo y seguir intentando. No, esta vez lo hacÃ-a porque pudo y querÃ-a seguir, querÃ-a seguir demostrando que podÃ-a.

Pasaron varios meses desde que se juntaban todos los d $\tilde{A}$ -as en la cancha a practicar. Cre $\tilde{A}$ -a que era cosa suya pero todas esas veces que est $\tilde{A}$ ;n a solas se dedicaban miradas coquetas y sol $\tilde{A}$ -an rosarse las manos o halagarse mutuamente. Una de esas veces hab $\tilde{A}$ -a notado que el azabache esbelto se lamb $\tilde{A}$ -a los labios constantemente al hablar con  $\tilde{A}$ 0l, realmente solo un tonto no se dar $\tilde{A}$ -a cuenta de lo que significa ese lenguaje corporal, en sus adentros siempre se sonrojaba pero solo lo ignoraba, o eso trataba.

Ahora era un d $\tilde{A}$ -a nublado y bastante bochornoso; los rel $\tilde{A}$ ;mpagos ca $\tilde{A}$ -an y causaban un retumbe escalofriante para un ni $\tilde{A}$ to, tambi $\tilde{A}$ ©n a algunos adultos les hac $\tilde{A}$ -a efecto, pero no lo demostraban, no sol $\tilde{A}$ -an hacerlo.

No tardó mucho en empezar a llover. Iba a en su carro como cualquier otro dÃ-a, su dÃ-a libre. Planeaba tirarse frente al televisar a ver tv dramas o concursos de preguntas tontos con una bolsa de frituras y una gaseosa. Sin embargo volteo hacia las calles mojadas, una figura larga corriendo con una mochila sobre su cabeza para evitar mojarse más de lo que ya estaba. SabÃ-a quiÃ@n era; como su profesor no iba a dejar que se mojase y se refriase. A demás era su profesor asesor. Era su deber cuidar de Ã@l.

>Detuvo tu carro mientras bajaba la ventanilla.

â€" Â;Kageyama Tobio! â€" Capturo su atención para señalarle que se subiera a su carro. Acepto a reniegos, pero agradecido a la vez, no querÃ-a mojarse aðn mÃ;s.

â€" Mi departamento estÃ; a unos metros. ¿Qué tal si te quedas ahÃ-hasta que termine la lluvia? â€" sonrió a secas. â€" Debes secarte de todos modos. No espero respuesta, pero él otro no se quejó, es por eso que prosiguió.

En cuanto llegaron lo mando a darse una ducha. Era algo vergonzoso, su departamento estaba desordenado, en cuanto se meti $\tilde{A}^3$  a la ducha se puso a recoger y limpiar por encima todo, ya cuando saliera encontrar $\tilde{A}$ -a todo m $\tilde{A}_1$ 's ''limpio''

â€" Gracias por el baño.

â€" Soy tu profesor, en algo te tengo que ayudar. â€" SonriÃ3.

â€" En estos momentosâ€| No es mi profesor. â€" Murmuro muy bajo, pero audible.

â€" ¿Qué? â€" No evito sonrojarse, pero inmediatamente desvió el tema â€" ¿Quieres tomar algo?

â€" EstÃ; bien.

Ambos se sentaron en el sof $\tilde{A}$ ; a ver la TV en lo que bajaba la lluvia tomando jugo de naranja, alguno que otro rayo lo pon $\tilde{A}$ -a algo nervioso.

>'<em>'Genial, silencios incomodosâ€| ¿qué deberÃ-amos hablar?''<em> Pensó algo incomodado. Empezó a jugar con sus manos ansioso.

### â€" Hinata…

â€" Ya te he dicho que no me puedes…â€" Fue interrumpido repentinamente por un beso tierno y por supuesto sorpresivo.

Quién lo dirÃ-a, normalmente se alejarÃ-a y le gritarÃ-a que esto es una falta de respeto; pero esta vez no fue asÃ-, correspondió el fugaz beso sabor a naranja acida. Aun asÃ- se quedó tenso, no movió ni un musculo, lo ðnico que hizo fue sonrojarse tal cual un tomate, arrugo sus cejas cerrando sus ojos. Se arrepentirÃ-a de esto, lo sabÃ-a. Esta ''relación'' era imposible. No importaba si fueran hombres o no, un estudiante y un profesor NO pueden estar juntos. \_Aunque\_ que importaba en este momento ser ilegal, solo un segundo mÃ;s, \_''por favor, tiempo detente''\_

La fantas $\tilde{A}$ -a no duro mucho hasta que con sus manos lo separo con brusquedad

â€" Noâ€| Kagayama, tð y yoâ€| no podemos ser. â€" Como era de costumbre sus ojos se humedecieron y su voz se cortó. â€" Es imposible, yo soy tu profesor.

â€" ¡No puedes olvidar por un momento que soy tu estudiante! â€" Grito histérico â€" ¡Yo solo quiero tener una maldita relación con la persona que amo!... Pero no puede ser asÃ-, solo porque no lo aceptasâ€|

â€" No es que no quieraâ€| Es que no debe ser. â€" Esbozo con decepción.

â€" Hinata… No. Profesor, lamento la intromisión, no querÃ-a incomodarlo.

### â€" Kageyama espera…

Lo  $\tilde{A}^{\circ}$ nico que hizo el chico fue tomar su maleta, y salir de aquella casa con algo  $m\tilde{A}_{i}$ s que enojo. \_Tristeza. \_

Solo se qued $\tilde{A}^3$  viendo la escena dram $\tilde{A}_i$ tica de la que era la \_v $\tilde{A}$ -ctima, \_apret $\tilde{A}^3$  la funda del sof $\tilde{A}_i$  perdi $\tilde{A}$ Ondose en sus pensamientos, llenos de agon $\tilde{A}$ -a, desesperaci $\tilde{A}^3$ n y un amor que no debe ser correspondido.

'' \_A veces la decisión incorrecta es el mejor camino'' \_

\* \* \*

><em>Hola, pues ya espero les guste el capitulo de hoy he dividido el capitulo porque a quedado largisimo. Y a esto me refiero que ya no ser $\tilde{A}$ ; un three-shot, No se cuantos cap $\tilde{A}$ -tulos resulten ser pero no pasa de 10. <em>

#### 3. Festival de llantos

# \*\*\_CAPITULO 02: FESTIVAL DE LLANTOS\_\*\*

Después de aquel rotundo rechazo que brindo no pudo dejar de pensar en aquella alma joven que habÃ-a destrozado horas atrÃ;s. Se mordió los labios colocÃ;ndose su almohada en la cara haciendo ruidos extraños llenos de molestia ''Es tu deber'' su conciencia querÃ-a convencerse de que era asÃ-, pero como siempre habÃ-a algo aún mÃ;s fuerte, eso que palpitaba y sonaba como tambor al ponerse nervioso, esas reacciones tan ridÃ-culas que provocaba el corazón eran la poesÃ-a de un escritor, la inspiración y el deseo de verlo transcrito en una hoja de papel. Ã%l mejor que nadie tenÃ-a que saber mucho sobre esta sensación, sin embargo Â;nunca lo habÃ-a experimentado! Amor, ¿Qué carajos era eso? No importa que tantos libros llenos de cursilerÃ-as, poesÃ-a barata y romantisista haya leÃ-do, si estÃ; en la situación no lograrÃ; entenderlo.

Recordó su rostro, el rostro lleno de tristeza; con lágrimas acumuladas. ¿Por qué era tan familiar? Ah, era aquello. Su recuerdo más lamentable, su primera confesión, su primer amor. Fue su profesor de literatura en la preparatoria. Siempre con su sonrisa radiante, su aura refrescante y atractiva, tan joven. HabÃ-a hecho miles de conquistas con las chicas, hasta con él. Aðn recuerda como antes pensaba que la razón por la que querÃ-a asistir con felicidad era su club de vóley, pero no fue asÃ-, después de su sueño despedazado lo ðnico que lograba animarle a seguir estudiando, a seguir siendo feliz era aquel su profesor, siempre tan preocupado tal cual una madre. Ese era su encanto, además de ese singular lunar por debajo de su ojo. Hasta que fue rechazado rotundamente (como hizo anteriormente), una punzada en su pecho apareció como aquel entonces.

No, ya no estaba enamorado de su adorado profesor, eso era más que pasado, un pasado que estaba guardado, quien dirÃ-a que entenderÃ-a porque fue rechazado anteriormente. Pero, no, no estaba satisfecho; se sentÃ-a culpable, recordar solamente su lindo rostro hecho un lio de lágrimas acumuladas. ¿AsÃ- se siente cuando rechazas a alguien? '\_'No cuando estás enamorado''\_ Aquel pensamiento fugaz hizo que su corazón sobresaltará y sus ojos se llenarán de lágrimas. â€" Me gusta. â€" Murmuro para el final quedarse dormido con su garganta apretada, y pequeñas gotas que cayeron de sus ojos al cerrar sus parpados calientes.

-.

Amaneci $\tilde{A}^3$ , su ojos estaban repletos de laga $\tilde{A}^{\pm}$ as y escurriendo mocos con la nariz irritada. Se fue a dar una ducha mientras estaba hundido en sus pensamientos.  $\hat{A}_{c}^{\pm}$ Qu $\tilde{A}^{\oplus}$ Qu $\tilde{A}^{\oplus}$ Qu $\tilde{A}^{\oplus}$ Qu $\tilde{A}^{\oplus}$ Qurero enjabonado y volvi $\tilde{A}^3$  a dejar caer  $\tilde{A}_{c}^{\pm}$ grima, tras  $\tilde{A}_{c}^{\pm}$ Qu $\tilde{A}^{\oplus}$ Qu $\tilde{A}^{\oplus}$ Qu $\tilde{A}^{\oplus}$ Quaero existi $\tilde{A}^3$ Qurero destino, donde pudiera tener la misma edad que  $\tilde{A}^{\oplus}$ Qu jugar juntos. Quer $\tilde{A}$ -a ser otra persona.

Hoy tomo un rumbo diferente al cotidiano, sus ojos se encontraban aun irritados y su cabello  $h\tilde{A}^{\circ}$ medo que goteaba en su camisa de  $l\tilde{A}$ -neas. El sem $\tilde{A}_i$ foro se puso en rojo, vagamente en su cabeza cruzo saltarse

el rojo y que alguien le chocase tan fuerte que no sobreviviera; solo fue moment $\tilde{A}_1$ neo. Se r $\tilde{A}$ -o de s $\tilde{A}$ - mismo.

Al llegar a la universidad aun no era hora de su clase asÃ- que se sentó tranquilo en su aula vacÃ-a. Lo único que se alcanzaba a sonar era el rechinar de su asiento cuando decidÃ-a estirarse un poco mientras leÃ-a y el sonido de las rejillas que pegaba el aire al salir. Poco a poco empezaron a llegar alumno tras alumno, hasta dar la hora y cerrar la puerta para los que se atrevieran a llegar tarde. Dio su clase normalmente pero, ahora más desanimado.

â€" Â;Profesor! ¿Se encuentra bien? â€" Preguntó una alumna.

Este solo asinti $\tilde{A}^3$  a duras penas, \_''quiero que este d $\tilde{A}$ -a acabe ya''

Su clase termino, pero seguÃ-a la siguiente en media hora. No se levantó a tomar ni un café, no tenÃ-a ganas ni de ver a su siguiente clase. Los chicos molestÃ;ndole siempre yâ $\in$ | él. No tenÃ-a cara para verlo.

Al llegar la hora, todos habã-an tomado su asiento, pero, esta vez no habã-a cerrado la puerta. Ã%l no habã-a llegado, tenã-a la pequeña esperanza de verlo rogar dejarle entrar aunque sabã-a que era una equivocaciã³n. Se impaciento ¿No vendrã-a? Ya tenã-a dos faltas acumuladas. No se aguantã³ mã;s y pregunto por él susodicho.

â€" ¿Alguien sabe porque falto su compañero? Kageyama Tobio. â€" Habló sin temor.

En eso una de las estudiantes hablo: â€" Tiene fiebre y tuvo que faltar.

 $\hat{A}$ ¿Qué? Fiebre, nadie le aviso.  $\hat{A}$ ¡Era su tutor! DebÃ-a saberlo. >En cuenta tuvo una hora libre pregunto su dirección en orientación (Con muchas suplicas le lograron decir su dirección) y emprendió hacia su casa lo más rápido que pudo.

Al llegar por fin, toco la puerta con mucha insistencia con gritos comprimidos; eran apartamentos múltiples, serÃ-a una molestia para los vecinos. Dejo de tocar un momento esperando a que le abrieran.

Sus ojos se abrieron par en par, simulando unos platos redondos; sus pupilas se contrajeron, el bajo cuerpo que poseÃ-a empezaba a temblar y su piel se enchinaba. Apretó sus puños arrugando sus cejas que anteriormente habÃ-an sido alzadas. \_'' ¿Quién es él? \_''

TenÃ-a una irritable sonrisa presumida de un \_Gran Rey, \_aunque habÃ-a que admitir que era realmente apuesto. Cuerpo esbelto y bien formado con un cabello castaÃ $\pm$ o oscuro desordenado y corto, brotaba madurez fÃ-sicamente, pero una leve pizca de torpeza al tener unos ojos tan aniÃ $\pm$ ados y consentido, pues claro de ahÃ- vienen los \_mi reyes. \_

Se encogi $\tilde{A}^3$  en hombros, era bastante alto, hasta parec $\tilde{A}$ -a mirarle con acoso. Le dio un leve escalofr $\tilde{A}$ -o mientras intentaba hablar. Quiz $\tilde{A}_1$ ; tan solo quiz $\tilde{A}_1$  era un familiar de Kageyama. Eso es lo que \*\* $\tilde{A}$ %L \*\*quer $\tilde{A}$ -a pensar.

â€" ¿Es usted familiar de Kageyama? â€" Tartamudeo. Ni siquiera saludo. No querÃ-a mirarlo a los ojos, tenÃ-a miedo.

â€" Â;Ah! Pero si eres muy pequeño ¿eres un amigo acaso? â€" Pregunto con dulzura y un tono realmente irritador pero 'normal' al mismo tiempo.

Hizo una leve mueca con cierto enojo.  $\hat{a} \in \mathbb{Z}$   $\hat{A}_i$ No soy ning $\tilde{A} \circ n$  ni $\tilde{A} + o!$   $\hat{A}_i$ Soy un profesor para tu informaci $\tilde{A} \circ n!$   $\hat{A}_i$ Gran rey engre $\tilde{A} - do!$   $\hat{a} \in \mathbb{Z}$  Hizo un leve puchero inflando sus mejillas y arrugando su entre cejo.

â€" ¡Vaya! Lamento haberte ofendido, \_Profesor\_ â€" sonrió de media luna con un rostro burlón. Como si no le hubiese afectado el apodo recién que le habÃ-a puesto.

â€" Solo… Solo responde mi pregunta. â€" Murmuro derrotado.

â€" Â;Por supuesto! Que no lo soyâ€| â€" Soltó unas risitas malvadas que se escaparon de sus gruesos labios.

Por un momento sus ojos se iluminaron, hasta que claro, termino la oraci $\tilde{A}^3$ n. Entrecerr $\tilde{A}^3$  los ojos aguantando su furia y grito lo suficiente para ser escuchado y bajo para no molestar:  $\hat{a} \in \mathcal{C}$   $\hat{A}_i$  Kageyama voy a entrar!

No hubo respuesta. Pero aun as $\tilde{A}$ - estaba dispuesto a entrar, hasta que un brazo que apret $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a su hombro lo detuvo.

â€" ¡Woah! No, no, no. No creo que Tobio quiera verte. â€" Dijo en un tono desafiante. â€" Tobio quedo bastante heridoâ€| \*\*ÉL NO QUIERE VERTE.\*\* â€" Engroso la voz al mismo tiempo que su aura de torpeza cambió a una escalofriante.

No respondió, guardo silencio lleno de miedo e impotencia. \_Tobio\_, asÃ- le habÃ-a nombrado. Chasqueo la lengua arrugando sus cejas mientras se acumulaban lágrimas de coraje. No dijo ni un adiós, trato de mirar al fondo del apartamento, pero el gigante cuerpo de aquella persona tapaba lo suficiente como para ni siquiera ver un poco del vestÃ-bulo.

Como cualquier adolecente hubiera corrido a su casa a llorar sobre la almohada, pero ya no debã-a ser asã-, ya no era asã-. Aunque, tambiã@n podã-a sufrir igual; se sentã-a como un amor precoz e idiota. Fue muy crã@dulo al pensar que podã-a sostener una relaciã³n con su adorado e imbã@cil alumno tan solo por un momento. Pero las cosas resultaron mã;s que diferentes, habã-a cometido un error imposible de remediar, era incapaz de hacer algo, No era un simple raspã³n que se remediaba con alcohol y una tirita de animalitos, era una herida profunda que solo dos personas podrã-an aliviar el dolor: Su madre y la persona que ama; â¿y quã@ pasaba si esa persona lo daã±ara? ¿Si su madre no estuviera para ayudarlo? ¿Quiã@n lo ayudarã-a? ¿Quiã@n estarã-a ahã- para agasajarlo de amor y apapachos? Habã-a algo que sã- sabã-a. Ã%L no era quien podrã-a hacerlo, lo sabã-a con exactitud.

\_''\_\_Qué hacer cuando alguien te gusta''\_

Regres $\tilde{A}^3$  a la universidad y dio sus clases normalmente con m $\tilde{A}_1$ s des $\tilde{A}_1$ nimos que de costumbre pero pudo lograr acabar su jornada a

duras penas, como solÃ-a decir su madre.

Emprendi $\tilde{A}^3$  viaje a casa, ah $\tilde{A}$ - podr $\tilde{A}$ -a ducharse con agua hirviendo para poder llorar. Viv $\tilde{A}$ -a solo, sin embargo el ba $\tilde{A}$ to siempre fue su lugar preferido para llorar cuando ya m $\tilde{A}$ is no pod $\tilde{A}$ -a aguantar.

Dejo que su cuerpo desnudo y pequeÃto se empapara de agua caliente en la ducha pequeña, no se preocupó en enjabonarse, solo tomo asiento en el mojado suelo frã-o mientras su anaranjado cabello era apaciquado por las mãoltiples gotas que caã-an con velocidad. Cerro sus ojos con lentitud mirando hacÃ-a el techo provocando que su frente se mojara; tomo sus rodillas y las abrazo con fuerza en lo que soltó un leve jadeo y una plegarÃ-a que ilustro con solo sus lÃ; grimas que empezaban a caer de una en una cada vez en mayor velocidad, este sentimiento tan devastador que mantenÃ-a su garganta cortada y mãoltiples punzadas en su pecho, queriendo contener sus gemidos y jadeos, pero fue imposible al recordar ese rostro tan sentimental, tan impotente y crédulo hizo que su corazón se hiciera añicos, inmediatamente empezÃ3 a jadear sonoro tomando bocanadas de aire ahogados. ApretÃ3 mã;s sus rodillas encajando sus uñas sobre sus pantorrillas; el sonido de sus gemidos hacia un eco impresionante en el baño lleno de vapor y sentimientos ahogados. Empezaba a perder el aire y a dañar su garganta, las lÃ;grimas habÃ-an dejado de salir minutos atrÃ;s pero el dolor seguÃ-a, los gritos y plegarias no desistÃ-an ni un momento; paro hasta que logro cansarse y su voz no daba para mã;s, el agua caliente empezã a ponerse tibia. No importaba que tanto hiciera esto, el dolor no desparecÃ-a, y no pretendã-a hacerlo. Esto no se arreglarã-a, ¿Cã³mo lo harã-a?... QuerÃ-a verlo, aun sin embargo estaba seguro que no tendrÃ-a el coraje para hacerlo. Sus ojos estaban irritados y su garganta seca y dañada. Se cambió rÃ;pidamente y se cubrió el rostro completo con las sã; banas mientras abrazaba su cuerpo con debilidad. No pudo pegar el ojo toda la noche, no podÃ-a dejar de acumular mÃ;s lÃ;grimas para sacar, no mientras la mirada de aquel estudiante siguiera penetrando su mente.

¿Dónde habÃ-a sentido esto antes? ¿Hace cuánto no habÃ-a llorado de esa manera? Ah, cierto. Fue en ese momento. No evito fruncir el ceño mientras cerraba sus pesados parpados hundiéndose en el pasado doloroso del que era protagonista.

>Aun recordaba aquella vez cuando entro al club lleno de ganas, fascinado por aquel gimnasio con olor a lavanda, cuando puso un pie sobre el gimnasio y uno que otro ya practicado; sus superiores no lo habã-an notado de la mejor manera, pero no era algo que intimarã; ya que claro, despuã©s les demostrarã-a de lo que era capaz. Tanto entrenamiento, tantas ganas y goces que le aguardaban estaban en una sola cancha dominada por un balã³n y una red; era bajo, no lo podã-a negar pero sabã-a saltar. Tomo aire con una ensanchada sonrisa llena de sueã±os e ilusiones prematuras.

Hasta que empez $\tilde{A}^3$  la pr $\tilde{A}$ ;ctica, hasta que nadie lo noto, hasta que su poder no daba frutos; hasta la mirada de l $\tilde{A}$ ;stima que le daban los dem $\tilde{A}$ ;s.

â€" \_Â;Una vez mÃ;s!... Â;Por favor! \_

No, no, no podÃ-a ser cierto, no podÃ-a ¡Simplemente no! ¿Por qué su mano no tocaba el balón? ¿Por qué no podÃ-a capturar la mirada de los demás? ¿Qué era esta estðpida impotencia? -Y esto no fue el final de la pesadilla, en su primer partido de práctica ni

siquiera pudo participar ¿De que servÃ-a mirar desde la banca?

â€" \_Observa como juegan tus compañeros, Hinata. \_

No importaba cuanto mirara la cancha con celos, sus ojos achocolatados con l $\tilde{A}$ ;grimas contenidas y furias oprimidas no har $\tilde{A}$ -an nada para poder entrar. Tal vez $\hat{a}$  $\in$ |

â€" \_Â;Por favor déjeme entrar! Â;Juro que no lo decepcionaré! PermÃ-tame mostrarle de lo que soy capaz, tan solo un momento, y podré rematar con tanta fuerza la pelota que se quedarÃ; anonadado. Solo permÃ-tame entrar. â€" Hizo una reverencia suplicante casi cruzando los dedos de que le permitiera entrar.\_

¿Quién lo dirÃ-a? Logro entrar para poder probar de lo que era capaz. Cruzo los dedos y paso de la lÃ-nea tras cambiar de jugador. Esa lÃ-nea la que diferenciaba totalmente la temperatura; una emoción contenida se le escapo en un mini-grito. Dio unas pequeñas zancadas con ánimo. En cuanto el balón fue levantado para él, con mucha emoción dio un gran salto que superaba las expectativas de quienes lo veÃ-an, pero la emoción y la impresión no duro ni un paso de tortuga; con sus ojos cerrados y su mano lista para rematar, el balón se le escapó de las manos fue tanto el dolor en ese instante que perdió el equilibrio y se dejó caer pegándose en su trasero y parte del coxis. QuerÃ-a llorar, querÃ-a salir corriendo, querÃ-a que la tierra lo tragase. Sin embargo ese no era él, se levantó con rapidez del suelo con una media sonrisa a media luna y sus pupilas levemente dilatas murmurando para que sus oponentes le escucharon: â€″\_ Esto aðn no ha acabado.\_

Eso dijo, pero despu $\tilde{A} \otimes s$  de 5 minutos el silbato del que tanto tem $\tilde{A}$ -a son $\tilde{A}^3$ , el n $\tilde{A}^\circ$ mero de su polera representativa estaba en la paleta de aquel otro jugador superior a  $\tilde{A} \otimes l$ . Lo sab $\tilde{A}$ -a, eso suceder $\tilde{A}$ -a si fallaba, no objet $\tilde{A}^3$  y sali $\tilde{A}^3$  de la cancha caminando r $\tilde{A}_1$ pido para que pasase el tiempo. Nadie le reprocho hasta terminar el partido; aunque no fueron reproches, sino  $\tilde{A}_1$ nimos, y sonrisas realmente halagadoras que representaban \_''Lo har $\tilde{A}_1$ s a la siguiente, Hinata'' ''No te preocupes ya lo podr $\tilde{A}_1$ s hacer'' ''  $\hat{A}_1$ Saltaste genial Shoyo! '' \_

Eso le hizo realmente feliz y le dio  $\tilde{A}_i$ nimos, aun s $\tilde{A}$ - no entro en los titulares, ni armador, ni libero, ni carnada, no estrella, ni rematador, ni mucho menos sacador de aprietos. Solo se sent $\tilde{A}^3$  en la banca a esperar que cada partido terminar $\tilde{A}_i$  para poder felicitarles con  $\tilde{A}_i$ nimos que eran reales pero reflejaban dentro de  $\tilde{A}$ 0 \_envidia. \_Era incapaz de saborear las pocas victorias, tampoco pod $\tilde{A}$ -a disfrutar de las perdidas porque no lo experimentaba, no se sent $\tilde{A}$ -a digno de poder llorar, y gritar.

Los  $\tilde{A}_i$ nimos que le daba su amado profesor lograban sacarlo de su desgracia adolecente; cre $\tilde{A}$ -a que no ser $\tilde{A}$ -a peor \_''  $\hat{A}_i$ :en serio pod $\tilde{A}$ -a serlo?'' \_Se cuestion $\tilde{A}_i$ 3 mientras escuchaba las palabras tristes de su madre, por m $\tilde{A}_i$ s que intentase hacer o $\tilde{A}$ -dos sordos no pod $\tilde{A}$ -a ignorara las crueles y no mal intencionadas palabras que crearon un abismo en su fr $\tilde{A}_i$ gil coraz $\tilde{A}_i$ 3n.

\_''\_\_TendrÃ;s que dejar el vóley''\_

Emprendió su viaje al instituto parecÃ-a que el tiempo iba tras él, yendo mÃ;s rÃ;pido dÃ;ndole una tortura aborrecedora ''\_Por favor, tiempo detente… No quiero que sigas'' \_El timbre de la ðltima

clase retumbo con dolor su pecho, tal vez no era bueno, tal vez no tenÃ-a oportunidad; pero querÃ-a seguir practicando, con todos sus compañeros y sus amigos, no solo una vez mÃ;s sino todo el tiempo. Pero eso ahora era imposible.

Observo la entrada del gimnasio en el cual ser $\tilde{A}$ -a la  $\tilde{A}$ ºltima vez que entraba para jugar, apret $\tilde{A}$ ³ los pu $\tilde{A}$ ±os acumulando l $\tilde{A}$ ¡grimas mirando con dolor las puertas grises de metal da $\tilde{A}$ ±adas- Una vez estuve aqu $\tilde{A}$ -para iniciar un camino, y esta vez ser $\tilde{A}$ ¡ la  $\tilde{A}$ ºltima para acortar mi camino.- No movi $\tilde{A}$ ³ ning $\tilde{A}$ ºn musculo hasta que la voz de un superior lo saco de sus pensamientos.

â€" ¿Qué haces Hinata? Vamos, hay que entrar. Sino tendrÃ;s doble entrenamiento. â€" Golpeo levemente su espalda con una sonrisa cómplice.

â€" No estarÃ-a mal. â€" Dijo sin corresponderle la sonrisa y adelantÃ;ndose.

â€" Hinata…

Empezó a entrenar duro, con muchas ganas.- Esta serÃ; la ðltima vez, por favor, déjame rematarla, solo una vez- Se decÃ-a en sus pensamientos. Pronto callo la noche y todos habÃ-an empezado a limpiar, la tristeza y pocas ganas que demostraba preocupo a los demÃ;s ¿Ya tan pronto debÃ-a decirlo?

â€" ¿Qué sucede Shoyo? Te he visto desanimado hoy… â€" Toco su hombro pero este lo quito con desÃ;nimos.

â€" Hay algo que debo decirles… â€" Con la cabeza gacha apretó sus labios-

â€" ¿Qué es Hinata?

Levanto su mirada con las lágrimas ahogadas â€" Dejaré el club de vóleyâ€| ¡Quiero decir que no es porque no pueda ayudar como jugador! No lo malinterpretenâ€| por favor. â€" Empezó a dejar escapar sus lágrimas prosiguiendo. â€" Mi familia ha caÃ-do económicamente y me he obligado a ayudar con un trabajo de medio tiempo, no puedo seguir con ustedesâ€|

â€" Hinata, oye- â€" Fue interrumpido.

â€" No quiero dejarloâ€| no quiero irme, quiero quedarme y seguir equivocÃ;ndome, seguir riéndome y volviendo a casa juntosâ€| \*\*Â;Quiero seguir jugando vóley con ustedes!... \*\*â€" Tomo aire tragÃ;ndose su nudo. â€" Ya no podré hacerlo, peroâ€| Â;pero!... Los apoyaré, iré a sus partidos. Â;Los animaré! Aunque ya no tengan mis gritos agudos diciendo: Â;\_Una vez mÃ;s!\_ Yoâ€| yoâ€| â€" No pudo decir una palabra mÃ;s, pero todos entendieron que querÃ-a decir \*\*''Los quiero'' \*\*

No fue el  $\tilde{A}^{\circ}$ nico que solt $\tilde{A}^{3}$  el llanto, todos sus compa $\tilde{A}^{\pm}$ eros lo hicieron escuch $\tilde{A}_{1}$ ndose cada vez  $\tilde{m}_{1}$ s fuerte en grande gimnasio donde alguna vez  $\tilde{A}^{\odot}$ l pr $\tilde{A}_{1}$ ctico, donde alguna vez tuvo la oportunidad de sonre $\tilde{A}$ -r y conocer personas grandiosas.

\_Bueno, primero que nada gracias a los que siguen mi fic, y los que me exigen que siga. Sin ellos ustedes tendr $\tilde{A}$ -an el capitulo cada a $\tilde{A}$ to, Jajaja\_

\_Olvide decir que este fic es gracias y dedicado a: \_\_\*\*Diana Sared \*\*\_

\_Hay un punto donde Hinata piensa en el ''suicidio'' NO lo malinterpreten, es un pensamiento que cualquiera a tenido en su vida cuando le va mal. No es un tema que abordaré, asÃ- que despreocðpense NO habrÃ; muertes en mi fic. \_

\_Oh, oh, yo contesto reviews cuando subo nuevo capitulo para los que no sepan.\_

\_Dejen reviews, recomienden el fic a sus amigos y compa $\tilde{A}$ teros que disfruten del tema\_

\_¿Habra smut?: Si habrÃ;. -preguntadeunaamigapls-\_

End file.